



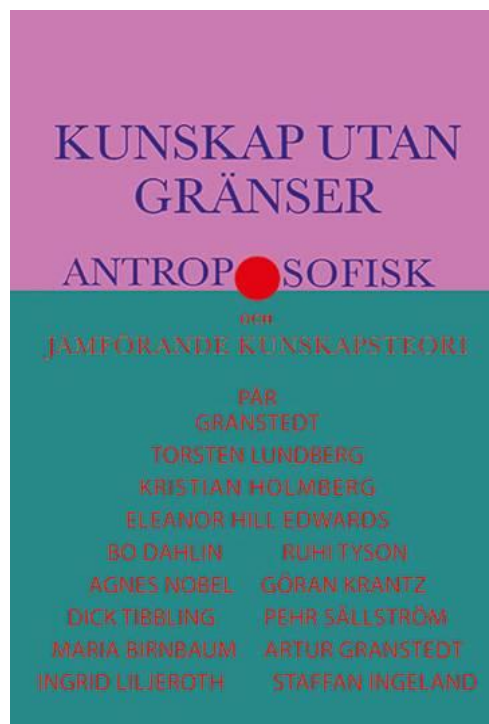
Pär Granstedt

Waldorfpedagogikens och läkepedagogikens kunskapsteoretiska grunder.

Nätbaserad fördjupningskurs för waldorf- och läkepedagoger

Kunskap Utan Gränser

Under tre terminer, hösten 2016 – hösten 2017 genomför Trialog Tankesmedja i samarbete med Antroposofiska Sällskapet en serie seminarier på temat Kunskap Utan Gränser. Föredragen vid dessa seminarier filmas och läggs upp på Trialogs hemsida och på Facebook, så att man kan ta del av dem även om man inte fysiskt kan närvara. Filosofiseminarier kan också följas upp med onlinediskussioner i Facebookgruppen **Trialog Diskussion**.



Nätbaserad kurs

Vi kommer nu att i samarbete med Steinerhögskolan erbjuda en fortbildningskurs för i första hand pedagoger och läkepedagoger, baserad på boken *Kunskap Utan Gränser* (Granstedt m. fl.) och de inspelade föredragen. Uppläggningsen blir att studenten läser ett avsnitt ur boken, tar del av relevanta föredrag och skriver en liten uppsats för varje avsnitt. Uppsatserna kommenteras och bedöms av handledare, och i slutändan får man ett studieintyg som talar om vad man har gjort. Vidtalade handledare med pedagogisk inriktning är *Agnes Nobel*, docent i pedagogik, som har bedrivit forskning om waldorfpedagogiken, samt *Maria Eloranta*, erfaren waldorfpedagog och lärarutbildare. Ingrid Liljeroth, bitr. professor, docent i pedagogik och psykolog, som forskat om läkepedagogik samt Dick Tibbling, beteendevetare, erfaren läkepedagog och utbildare, ställer upp på det läkepedagogiska området.

Kursens omfattning kan, beroende på individuell studieuppläggning, beräknas till ½ - 1 termin sammanlagt.

Vad kostar det?

Kursavgiften, inklusive handledning och kursintyg är 2500:- per kursavsnitt om 4 seminarier, eller 700 per seminarium.

För närmare information och anmälan kontakta Pär Granstedt, par@trialogtankesmedja.com, tel. 0158-33058 eller 070-5606418.

Kursavsnitt I. ***Antroposofisk och jämförande kunskapsteori.***

Antroposofi i ett idéhistoriskt perspektiv. Steiners holistiska monism. Kunskap och moral. Kunskapsteoretiska utmaningar.

Litteratur: Granstedt m fl *Kunskap Utan Gränser* sid 7-116

Referenslitteratur. Steiner. *Frihetens Filosofi*

Se: Inledning till seminarieserien, Pär Granstedt (länk: <https://vimeo.com/184777975>)

1. Grunddragen i antroposofisk kunskapsteori.

Vi gör en översikt över grunddragen i antroposofisk kunskapsteori, den antroposofiska synen på vad kunskap är, hur vi förvärvar den, och vad den betyder för oss och världen. Vi reflekterar också om, och i så fall hur, det kan vara möjligt att på ett vetenskapligt sätt utforska det andliga.

Seminariet ägde rum lördagen den 3 September 2016 på Kulturcentrum Järna, "Vita Huset"

Se: Inspelade föredrag från seminarium 1

S1:1 Inledande översikt, Pär Granstedt (länk: <https://vimeo.com/184766402>).

S1:2 Andlig forskning, vad kan det vara? Dick Tibbling (länk: <https://vimeo.com/184951716>)

S1:3 Kommentarer – Förhållandet mellan antroposofin och den akademiska världen, Karen Swartz (länk: <https://vimeo.com/185080557>)

2. Antroposofi i ett idéhistoriskt perspektiv.

Vi sätter in den antroposofiska filosofin i ett idéhistoriskt perspektiv - den europeiska idéutvecklingen före Steiners tid, under Steiner samtid och idag.

Seminariet ägde rum lördagen den 1 oktober 2016 på Kulturcentrum Järna.

Se: Inspelade föredrag från seminarium 2

S2:1 Steiners filosofiska kontext, Pär Granstedt (länk: <https://vimeo.com/187689122>)

S2:2 Förhållandet mellan vetenskap, konst och religion hos Steiner och andra filosofer, Agnes Nobel (länk: <https://vimeo.com/188367187>)

3. Steiners Holistiska monism.

En grundtanke hos Steiner var att människans möjlighet att utforska verkligheten inte är begränsad till sinnevärlden. Världen är både andlig och materiell, och den är i sin helhet forskningsbar. Vad innebär detta i realiteten? Hur kan vi utveckla vår förmåga att kunskapa, inte bara med tanken utan också med känslan och viljan. Vad betyder det konstnärliga skapandet och den praktiska hanteringen i kunskapsprocessen. Hur ställer sig detta synsätt i förhållande till vår tids förhärskande vetenskapssyn?

Seminariet ägde rum lördagen den 29 oktober 2016 på Kulturcentrum Järna.

Se: Inspelade föredrag från seminarium 3

S3:1 Inledning, Pär Granstedt (länk: <https://vimeo.com/189452108>)

S3:2 Reflexioner, Gunnar Svensson (länk: <https://vimeo.com/189477388>)

S3:3 Reflexioner, Agnes Nobel (länk: <https://vimeo.com/189528597>)

4. Kunskap och Moral

Vad är jagets roll i kunskapandet och kunskapandets betydelse för jaget. Hör kärlek och inlevelse hemma i forskandet och har kunskap med frihet att göra. Vad är moralisk individualism och moralisk evolution för något? Vad ville Steiner med sina tankar om det tregrenade samhället?

Seminariet ägde rum lördagen den 10 december på Kulturcentrum Järna,

Se: Inspelade föredrag från seminarium 4.

S4:1 Inledning, Pär Granstedt (länk: <https://vimeo.com/197568925>)

S4:2 Tregreningen och waldorfskolan, Rüdiger Neuschütz (länk: <https://vimeo.com/207200523>)

S4:3 Människosyn i läkepedagogik och socialterapi, Dick Tibbling
(länk: <https://vimeo.com/211108278>)

S4:4 Etisk finansiering, Annika Laurén (länk:
<https://vimeo.com/211124601>)

S4:5 Arbetets roll i samhällsorganismen, Rüdiger Neuschütz (länk:
<https://vimeo.com/211135409>)

S4:6: Kan tregreningsidéerna vara en inspirationskälla i politiskt arbete? Hanna Klingborg (länk: <https://vimeo.com/211150339>)

Kursavsnitt II. **Konst och kunskapande.**

Bildkonst, musik, eurytmi och dans, tal och drama som vägar till kunskap och förståelse. Konsternas roll i pedagogiken, (inkl. specialpedagogiken och läkepedagogiken).

Litteratur: Kunskap Utan Gränser sid 84-87 samt sid 128-137: Pedagogiken och enheten mellan konst vetenskap och religion av Agnes Nobel, sid 181-227, Hur blir abstrakta teorier levande av Ingrid Liljeroth, Handskar av is eller fria händer av Bo Dahlin, Konsternas roll i pedagogiken av Göran Kratz, Socialpedagogik och sinneslära av Maria Birnbaum samt Kunskap i praktiken av Ruhi Tyson.

Aurora Klingborg m. fl. Arne Klingborg Inspiratören: sid 81-90 Konstnärligt skapande, ett sätt att förändra världen av Arne Klingborg, sid 111-118 Framtiden byggnad, Den ofullbordade funktionalismen av Åke Fant och Arne Klingborg. 143-158 Kunskap genom handen och Rudolf Steinerskolan som miljöskapare av Arne Klingborg, sid 163-168 Konsten och viljan av Arne Klingborg.

5. Konst och Kunskapande.

Konstnärligt skapande som en väg att utforska verkligheten. Spelar konstnärligt skapande någon roll för vår förmåga att förstå verkligheten? Vad har det för betydelse för kunskapande och lärande?

Seminariet ägde rum lördagen den 12 februari 2017 på Kulturcentrum Järna,

Se: Inspelade föredrag från seminarium 5.

S5:1 Inledning, konsten i Steiners kunskapsteori, Pär Granstedt (länk: <https://vimeo.com/211170537>)

S5:2 Konst och meditation, Berit Frøseth (länk: <https://vimeo.com/211178756>)

S5:3 Antroposofisk inspiration inom bildkonsten, Ulf Wagner (länk: <https://vimeo.com/211198814>)

S5:4 Eurytmin, en ny rörelsekonst, Hans Fors (länk: <https://vimeo.com/211214959>)

S5:5 Antroposofisk inspiration inom tal och drama, Hans Lindmark (länk: <https://vimeo.com/211234636>)

6. Att utforska bild och form.

Vi bearbetar konstens betydelse för kunskapandet med fokus på bild och form. Vad innebär de nya impulser inte minst inom bildkonst och arkitektur som utvecklades med antroposofin. Vilka idéer ligger bakom?

Seminariet ägde rum lördagen den 11 mars 2017 på Kulturcentrum Järna,

Se: Inspelade föredrag från seminarium 6.

S6:1 Inledning, Pär Granstedt (länk: <https://vimeo.com/211738886>)

S6:2 Det essentiella i den antroposofiska konstimpulsen och dess betydelse inom bildkonsten, Berit Frøseth (länk: <https://vimeo.com/211744804>)

S6:3 Det essentiella i den antroposofiska konstimpulsen och dess betydelse inom bildkonsten, Ulf Wagner (länk:

<https://vimeo.com/211776192>)

S6:4 Den antroposofiska impulsen betydelse inom arkitekturen, Mikael

Pietsch (länk: <https://vimeo.com/211908897>)

7. Kunskapande genom musik, tal, drama och rörelse.

Hur kan vi fördjupa vår förståelse av verkligheten genom musik, tal och rörelse? Antroposofin har inspirerat utvecklingen av nya konstnärliga impulser, talgestaltning, mysteriedramer och eurytmi. Vad är det som kommer till uttryck i dessa konstformer.

Seminariet ägde rum lördagen den 8 april 2017 på Kulturcentrum Järna,

Se: Inspelade föredrag från seminarium 4.

S7:1 Inledning, Pär Granstedt (länk: <https://vimeo.com/212413741>)

S7:2 Antroposofisk inspiration inom tal och drama, Hans Lindmark (fördjupning)(länk:<https://vimeo.com/212416597>)

S7:3 Eurytmin, en ny rörelsekonst (fördjupning), Hans Fors (länk:

<https://vimeo.com/212433382>)

8. Konstnärligt skapande som kraft för personlighetsutvecklings och läkande.

Vi arbetar med hur konstnärligt skapande kan verka i pedagogiska, terapeutiska och läkande processer. Vilka idéer och erfarenheter ligger bakom utvecklingen av bland annat konstterapi och läkeurytmi.

Seminariet ägde rum lördagen den 13 maj 2017 på Kulturcentrum Järna,

Se: Inspelade föredrag från seminarium 4.

S8:1 Konstnärligt skapande som kraft för personlighetsutveckling och lärande, Ulrike von Schoultz (länk:<https://vimeo.com/231146042>)

S8:2 Eurytmin som utvecklingskraft, Marcus Keller (länk:<https://vimeo.com/231173750>)

Genomförs hösten 2017:

Kursavsnitt III. **Att forska och lära om människan och naturen**

Vetenskapsteori: Logisk positivism, fenomenologi goetheanism, naturkunskap, människokunskap. Ur den antroposofiska filosofin har det utvecklats paradigmbrytande perspektiv på människan och naturen och vad som går att utforska med vetenskapliga metoder. Vi försöker fördjupa vår förståelse av den antroposofiska vetenskapssynen.

Litteratur: Kunskap Utan Gränser sid 41-60, sid 106-116, sid 117-127: Tillbaka till saken själv – fenomenologi, läran om hur saker visar sig av Torsten Lundberg, sid 138—180, Arthur Zajonc om kontemplativ forskning av Eleanor Hill Edward, Goethes Färglära av Pehr Sällström, Att forska om det levande av Artur Granstedt, En vetenskapsteori som motsvarar verkligheten av Kristian Holmberg och Staffan Ingeland.

9. Goetheanismen och det naturvetenskapliga paradigmet.

Att mäta eller förstå - hur får vi kunskap om människan och naturen. Vad innebär Steiners monistiska uppfattning att det sinnligt iakttagbara och det andliga ingår i samma verklighet och allt är forskningsbart. Hur påverkar det synen på vetenskaplig metodik.

Vi diskuterar logisk positivism, fenomenologi och goetheanism.

Delta i Seminariet lördagen 9 september 2017 och/eller se de inspelade föredragen i efterhand.

10. Människan och naturen. Vad innebär en holistisk natursyn. Hur förhåller vi oss till jordens fruktbarhet? Vi samtalar om filosofin bakom det biodynamiska jordbruket m. m.

Delta i seminariet lördagen 7 oktober 2017 och/eller se de inspelade föredragen i efterhand.

11. Naturen och människan. Är människan bara en biologisk organism? Eller vad har en holistisk människosyn för betydelse för läkekonsten? Vi samtalar om filosofin bakom antroposofisk medicin, terapi vård och omsorg.

Delta i seminariet lördagen 11 november 2017 och/eller se de inspelade föredragen i efterhand.

12. Avslutning - Antroposofin i idéhistorien. Vilka idéströmningar anknyter Steiner till och vilken utveckling har skett sedan Steiners tid? Vad ser vi i framtiden? Vi utgår bl. a. från Gerard Lartauds bok: En orientering i antroposofins filosofiska grunder – om kunskapsbegreppet.

Delta i seminariet lördagen 9 december 2017 och/eller se de inspelade föredragen i efterhand.